

Gluma, I. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Hrvatski naglasci ADU 104	Povijest umjetnosti ŽOZ 3/1kat	Naglasci hrvatskog jezika izborna ADU 104	Književnost ADU 104
9					
9,30					
10	Scenski pokret 1 soba 103		Povijest kazališta i drame 1 ŽOZ 3/1kat 10,15-11,45h	Scenski pokret 1 soba 103	Scenski pokret 1 soba 103
10,30					
11					
11,30					
12	Glazbeni izraz 1 soba 201	Scenski pokret 1 soba 103	Scenski pokret 1 soba 103	Glazbeni izraz 1 soba 201	Elementi psihoanal. u glum. stvaralaštvu ADU 104
12,30					
13					
13,30					
14	Scenski gov or 1 soba 103	Scenski gov or 1 soba 103	Scenski gov or 1 soba 103	Scenski gov or 1 soba 103	Scenski gov or 1 soba 103
14,30					
15					
15,30					
16					
16,30	Gluma soba 103	Gluma soba 103	Gluma soba 103	Gluma soba 103	Gluma soba 103
17					
17,30					
18					
18,30					
19					
19,30					

Gluma, II. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30			Dramatologija 1 ADU 104	Naglasci hrvatskog jezika izborna ADU 104	
9					
9,30					
10	Scenski pokret 2 soba 105	Jezični purizam i govorna elegancija ADU 104	Scenski pokret 2 soba 105		Scenski pokret 2 soba 105
10,30				Svjetska književnost ADU 104	
11					
11,30					
12		Scenski pokret 2 soba 105	Glazbeni izraz 2 soba 201	Scenski pokret 2 soba 105	Glazbeni izraz 2 soba 201
12,30					
13					
13,30					
14	Scenski gov or 2 soba 202	Scenski gov or 2 soba 202	Scenski gov or 2 soba 202	Scenski gov or 2 soba 202	Scenski gov or 2 soba 202
14,30					
15					
15,30					
16					
16,30	Gluma 2 soba105/202	Gluma 2 soba105/202	Gluma 2 soba105/202	Gluma 2 soba105/202	Gluma 2 soba105/202
17					
17,30					
18					
18,30			Povijest kazališta i drame 3 ADU 104		
19					
19,30					
20					

Gluma, III. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30					
9					
9,30					
10		Scenski pokret 3 soba 103	Scenski pokret 3 soba 103		Psihoanaliza i kreativnost izborni
10,30					ŽOZ 2/1kat
11					
11,30					
12	Scenski pokret 3 soba 103		Dramatologija 2 ADU 104	Scenski pokret 3 soba 103	Scenski pokret 3 soba 103
12,30					
13					
13,30					
14	Scenski gov or 3 soba201/105	Scenski gov or 3 soba201/105	Scenski gov or 3 soba201/105	Scenski gov or 3 soba201/105	Scenski gov or 3 soba201/105
14,30					
15					
15,30					
16					
16,30	Gluma 202	Gluma 202	Gluma 202	Gluma 202	Gluma 202
17					
17,30					
18					
18,30					
19			Teorija filma izborni 016 ADU	Povijest glume i režije ADU 104	
19,30					
20					

Kazališna režija i radiofonija, I. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Hrvatski naglasci ADU 104	Dramatologija 1 ADU 104	Tjelesni Dvorana centar Palmotiće va 22	
9					
9,30					
10			Povijest kazališta i drame 1 10,15-11,45 ŽOZ 3/1 kat		
10,30					
11					
11,30		Redateljsko čitanje ŽOZ 5/2 kat			
12	Osnove kostimografije ŽOZ 7/2kat				
12,30					
13					
13,30					
14					
14,30	Kazališna Scenografija ŽOZ 2/1kat			Redateljski seminar ŽOZ 1/1kat	
15					
15,30					
16	Režija 1a ŽOZ 1/1 kat				
16,30		Rad na glumačkoj klasi	Rad na glumačkoj klasi	Rad na glumačkoj klasi	Rad na glumačkoj klasi
17					
17,30					
18					
18,30					
19				Radionica Povijest glume i režije ADU 104	
19,30					
20					

Kazališna režija i radiofonija, II. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30				Tjelesni	
9				Dvorana centar	
9,30				Palmoćeva 22	
10		Jezični purizam i			
10,30		govorna elegancija		svjetska	
11		soba 104 ADU		Književnost	
11,30				ADU 104	
12			Dramatologija 2		
12,30			ADU 104		
13					
13,30					
14		Redateljsko prom.			
14,30		kostima			Redateljski seminar
15		ŽOZ 6/2kat			III
15,30					ŽOZ 2/1kat
16	Scenografija	Rad na	Rad na	Rad na	Rad na
16,30	ŽOZ 2/1kat	glumačkoj klasi	glumačkoj klasi	glumačkoj klasi	glumačkoj klasi
17					
17,30	Režija II				
18	ŽOZ 1/1kat				
18,30			Povijest		
19			kazališta i drame 3	Radionica	
19,30			ADU 104	Povijest glume i	
20				režije	
				ADU 104	

Kazališna režija i radiofonija, III. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET	
8						
8,30						
9						
9,30						
10		Dramatologija 3				
10,30	Kostimografski praktikum ŽOZ 7/2 kat	ŽOZ 6/2 kat				
11						
11,30						
12		Radiofonija I				
12,30	Režija baštine ŽOZ 1/1 kat 12,30-15,30	201				
13						
13,30						
14			Režija IV ŽOZ 1/1 kat	Scenografski praktikum ŽOZ 6/2 kat	Suv remena inovativna režija Tekst, redatelj, glumac 14-18h ŽOZ 1/1kat	
14,30						
15						
15,30						
16						
16,30	Glumačka klasa	Glumačka klasa		Glumačka klasa		
17						
17,30					Uvod u scensko svjetlo ŽOZ 3/1 kat 17,30-19	
18						
18,30						
19				Radionica		
19,30				Povijest glume i režije		
20				ADU 104		

Kazališna režija i radiofonija, I. godina diplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
9		Uvod u glazbenu umjetnost ADU 201	Radiofonija 1 ADU 201		
10					
11					
12					Suvremena inovativna režija ŽOZ 1/1kat
13					
14				Redatelj autor ŽOZ 1/1kat	
15			Kazališna rasvjeta i projekcije ŽOZ 7/2		
16					

Kazališna režija i radiofonija, II. godina diplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
9					
10					
11		Scenska glazba ADU 201	Radiofonija 2 ADU 201		
12					
13		Kostimografski praktikum ŽOZ 2/1kat			
14				Scenografski praktikum ŽOZ 6/2kat	
15					
16			Režija VI ŽOZ 1/1kat		
17					

Filmska režija, I. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Tjelesni	Povijest umjetnosti		Književnost
9		Dvorana centar	izborna		izborna
9,30		Palmotičeva 22	ŽOZ 3/1kat		ADU 104
10	Filmska režija 1a 016			TV režija 1a	
10,30				ADU 016	
11					
11,30					
12		Teorija montaže			
12,30		ADU 016			
13					Video tehnika
13,30		Praktikum filma i TV			izborna
14		ADU016			ŽOZ 7/2 kat
14,30					
15					
15,30		Filmsko pismo 1			
16		grupa A			
16,30		ŽOZ 3/1 kat			
17		Filmsko pismo 1		Fotografsko i	
17,30		grupa B		filmsko snimanje	
18		ŽOZ 7/2 kat	Teorija filma	16,30-19	Estetika filma
18,30	Produkcijske		18-20 h	Učiteljski fakultet	ADU 016
19	strategije		ADU 016	Med.dvorana 21/priz	
19,30	izborna				
	ADU 016				
20			ili		
			Dramatologija 1		
			ADU 104, 8,30-10		
			sati		
	Kolegij Osnove		izborna ADU104		
	montaže -				
	dogovorno s				
	nastavnikom				

Filmska režija, II. godina preddiplomskog studija

Akademski godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30	Filmska režija 2 ADU 016	Tjelesni Dvorana centar Palmotićeve a22	Dramatologija 1 ADU105, 8,30-10 sati izborna	Filmska režija 2 ADU 016	
9					
9,30					
10					Rad s glumcem 10-14h TV studio Montaža prema planu kolegija
10,30			Svjetska književnost ADU 104		
11					
11,30					
12		Rad s glumcem prema planu kolegija ADU 104		Rad s glumcem prema planu kolegija ADU 104	
12,30					
13					
13,30					
14	Filmsko pismo 2 grupa A ŽOZ 6/2kat				
14,30					
15			Analiza filma ADU 016 izborna		
15,30	Filmsko pismo 2 grupa B ŽOZ 6/2kat				
16					Povijest filma ADU 016
16,30					
17					
17,30	Psihoanaliza dramskog teksta izborna ŽOZ 7/2	TV režija 2a ADU 016			Estetika filma ADU 016
18					
18,30					
19					
19,30					
20					
	Rad s glumcem doc. Vinko Brešan raspored prema planu kolegija				

Filmska režija, III. godina preddiplomskog studija

Akademski godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Povijest kazališta i drame 5 ŽOZ 6/2kat izborna			
9					
9,30					
10	Scenografija i kostimografija ŽOZ 6/2kat	Filmska režija 3 ŽOZ 7/2kat			
10,30					
11					
11,30					
12			TV režija 3 ADU 016	Priprema igranog filma ŽOZ 7/2	
12,30					
13					
13,30	Filmsko pismo 3 grupa A ŽOZ 3/1	Povijest hrvatskog filma ŽOZ 7/2kat			Glazba na filmu i kazalištu ADU 016
14					
14,30					
15	Filmsko pismo 3 grupa B ŽOZ 3/1		Analiza filma izborna 016		
15,30					
16					
16,30	Nenarativne strukt. u narativnom filmu ADU 016			Film, medij, kulturalne teorije ŽOZ 6/2 kat	
17					
17,30					
18					
18,30					
19					
19,30					
20					
	Dogovorno: TV prijenos prof. Ivanda				

Filmska i TV režija, I. godina diplomskog studija, usmjerenje dokumentarni film

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
9,30					
10			Režija dokumentarnog filma ŽOZ 7/2KAT		Stil na filmu ŽOZ 3/1kat
10,30					
11					
11,30					
12			Produkcija dokum. vježbe ŽOZ 7/2KAT	Povijest film. fotografije Učiteljski fakultet	
12,30					
13					
13,30					
14					
14,30					
15			Analiza filma 016		
15,30					
16					
16,30	Nenarativne strukture u narativnom filmu 016				
17					
17,30					
18			Kamera u dokumentarnom filmu 016		
18,30					
19					
19,30					
	Osnove montaže prema dogovoru				

Filmska i TV režija, II. godina diplomskog studija, usmjerenje dokumentarni film

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
9,30					
10			Režija dokumentarnog filma ŽOZ 7/2KAT		Stil na filmu ŽOZ 3/1kat
10,30					
11					
11,30	Produkcijske strategije seminar ŽOZ 3/1		Produkcija dokum. filma ŽOZ 7/2KAT	Povijest film. fotografije Učiteljski fakultet	
12					
12,30					
13					
13,30					
14					
14,30					
15					
15,30					
16	Nenarativne strukture u narativnom filmu 016		Povijest filmske glazbe ŽOZ 3/1 izborna		
16,30					
17					
17,30					
18			ili		
18,30	Produkcijske strategije ADU 016		Hrv. kulturne politike ŽOZ3/1 16-17,30		
19					
19,30					

Filmska i TV režija, I. godina diplomskog studija, usmjerenje igrani film

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
10					
11					
12			Režija igr. filma 1 Ogresta ŽOZ 3/1 u 11,30h -13h		
13			Iv anda ŽOZ 5/2 u 12.00 h- 13,30	Pov ijest filmske fotog. Učiteljski fakultet dv .21	
14					
15		Scenarij grupa B			
16		ŽOZ 7/2	Hrvatske kulturne politike ŽOZ 2/1KAT		
17		Scenarij grupa A	Multimedijski sustav i		
18		ŽOZ 3/1	Učiteljski fakultet		

Filmska i TV režija, II. godina diplomskog studija, usmjerenje igrani film

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
10					
11					
12					
13			Režija igr.filma 2 Ogresta ŽOZ 3/1 u 13h	Povijest filmske fotog. Učiteljski fakultet	
14			Ivanda ŽOZ 5/2 u 13,30h		
15		Scenarij grupa B ŽOZ 7/2KAT			
16			Hrvatske kulturne politike ŽOZ 2/1KAT		
17		Scenarij grupa A ŽOZ 3/1KAT	Multimedijski sustavi Učiteljski fakultet		
18					
19	Produkcijaska studija 016				

Snimanje, I. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30	Umijeće snimanja			Tjelesni	Književnost
9	Fotografiranje 1		Umijeće snimanja	Dvorana centar,	ADU 104
9,30	Snim.ateljier		Film i video 1	Palmoćev a 22	izborna
10	Obrada fotograf .		MidžićMikić		
10,30	slike 1		Snimateljska		
11	Snim.ateljier		tehnika 016		
11,30					
12				Snimateljski	
12,30				praktikum	
13				016	Video tehnika
13,30		Praktikum filma i TV			ŽOZ 7/2kat
14	Umijeće snimanja	izborna			
14,30	Film i video 1	016			
15	Herceg		Analiza filma	Osnov e masov nih	
15,30	ADU 016		izborna	komunikacija-izborna	
16			ADU 016	ŽOZ 3/1kat	
16,30				15-16,30	
17					
17,30					
18			Teorija filma		
18,30			ADU 016		
19					
19,30					
20			Rad na siguran		
			način		
			u tijeku semestra-		
			dogov orno		

Snimanje, II. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30			Povijest umjetnosti	Tjelesni	Književnost
9			izborna	Dvorana centar,	izborna
9,30			ŽOZ 3/1kat	Palmitičeva 22	ADU 104
10		Obrada fotografske			
10,30		slike 2		Svjetska	
11		Atelijer/lab		književnost	
11,30				izborna ADU 104	TV kameran
12		Fotografska		Umijeće	ŽOZ 7/2kat
12,30		reprodukcija i		fotografiranja 2	
13		rasvjeta		Snim.atelijer	
13,30		Snim.atelijer			
14					
14,30					
15	Umijeće snimanja				
15,30	Film i video 2				
16	Boja i svjetlo	Umijeće snimanja	Analiza filma		Povijest filma
16,30	ADU 016	Film i video 2	15- 18 h		ADU 016
17		Boja i svjetlo	016	Film, medij,	
17,30		Medijska dvor .21	izborna	kulturalne teorije	Estetika filma
18		Učiteljska akademija		izborna	016
18,30				ŽOZ 6/2	
19					
19,30					
			Umijeće snimanja-TV		
			2 dogovorno		
			Elek.report.snimanje-		
			dogovorno		

Snimanje, III. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30			Povijest umjetnosti		
9			izborna		Umijeće snimanja 3 Film i video 3 Filmsko svjetlo 016
9,30			ŽOZ 3/1kat		
10					
10,30				Svjetska književnost	
11				izborna	
11,30				ADU 104	
12		Teorija montaže	Opća dramaturgija		
12,30		016	izborna		
13			2/1kat		
13,30					
14		Praktikum filma i TV		Svjetlo u TV studiju	
14,30		izborna 016		016	
15	Povijest fotografije				
15,30	ŽOZ 7/2kat	Umijeće			
16		fotografiranja III			
16,30	Nenarativne strukt.	016			
17	u narativnom filmu			Film, medij,	
17,30	izborna			kulturalne teorije	
18	016		Uvod u scensko	izborna	
18,30			svjetlo	ŽOZ 6/2	
19			ŽOZ 3/1kat		
19,30					
	Osnove montaže	u dogovoru s			
		nastavnikom			

Snimanje, I. godina diplomskog studija, usmjerenje filmsko i video snimanje

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
10					Stil na filmu ŽOZ 3/1
11					
12	Filmsko i video snimanje 1 ADU 016			Povijest filmske fotografije Učiteljski fakultet	
13					
14					
15				Filmska kritika izborno ŽOZ 5/2kat	
16	Filmsko i video snimanje Snim.atelijer			Film, medij, kulturalne teorije ŽOZ 6/2kat	
17			Multimedijski sustavi Učiteljski fakultet		
18	Tehnika laboratorija i boje ŽOZ 5/2kat			Kaz. rasvjeta i projekcije izborno 17,30-19 ŽOZ 5/2kat	
19				Osnove oblikovanja izborno 17,30-19 016	
	Izborni kolegij Filmska produkcija od 18.-29.10.2010 od 10do12 h ŽOZ 2 kat				

Snimanje, II. godina diplomskog studija, usmjerenje filmsko i video snimanje

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9		Filmsko i video snimanje 2 016			
10					Stil na filmu ŽOZ 3/1
11					
12			Programiranje svjetla Učiteljski fakultet		
13					
14					
15				Filmska kritika izborna ŽOZ 5/2kat	
16	Digitalna postprodukcija ŽOZ 5/2kat			Film, medij, kulturalne teorije ŽOZ 6/2kat	
17					
18				Kaz.rasvjeta i projekcije 17,30-19 ŽOZ 5/2	
19				Osnove oblikovanja 17,30-19 016	
	Kolegij Režija dokumentarnog ili igranog filma prema rasporedu MA studija režije				
	Filmska produkcija od 18.-29.10.2010 od 10do12 h ŽOZ 2 kat				

Snimanje, I. godina diplomskog studija, usmjerenje oblikovanje svjetla

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
9		Uvod u glazbenu umjetnost			
10					Stil na filmu izborno ŽOZ 3/1kat
11				Oblikovanje svjetla 1 ŽOZ 5/2kat	
12			Programiranje svjetla Učiteljski fakultet		
13				Povijest filmske fotografije Učiteljski fakultet	
14					
15			Kaz.rasvjeta i projekcije 15-16,30 ŽOZ 7/2kat	Filmska kritika izborno 5/2kat	
16					
17			Multimedijski sustav i 1 Učiteljski fakultet		
18					
19					
	Izborni kolegij Filmska produkcija od 18.-29.10.2010 od 10do12 h ŽOZ 2 kat				

Snimanje, I. godina diplomskog studija, usmjerenje fotografija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
9					
10			Umjetnička fotografija i Snim.atelijer		
11					
12	Primijenjena fotografija Snim.atelijer			Povijest filmske fotografije Učiteljski fakultet	
13					
14					
15					Filmska kritika izorno ŽOZ 5/2kat
16				Film, medij, kulturalne teorije ŽOZ 6/2kat	
17			Multimedijski sustavi Učiteljski fakultet	Fotografija i umj.praksa od 60-do ŽOZ 3/1kat	
18					
19				Osnove oblikovanja izorno 17,30-19 016	
	Izborni kolegij Filmska produkcija od 18.-29.10.2010 od 10 do 12 h ŽOZ 2 kat				

Montaža, I. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30			Povijest umjetnosti izborno ŽOZ 3/1kat	Tjelesni Dvorana centar Palmotičeva 22	Književnost izborno ADU104
9		Uvod u glazbenu umjetnost 201			
9,30					
10	Montaža i/a oo5				Montaža i/a oo5
10,30	Montaža		Montaža i/a oo5		Montaža
11			Montaža		
11,30					
12		Teorija montaže 016			
12,30					
13					
13,30	Povijest fotografije izborno ŽOZ 7/2kat	Praktikum filma i TV 016			
14					
14,30					
15			Analiza filma 016		
15,30					
16					
16,30				Fotografsko i filmsko snimanje izborno	
17				Učiteljski fakultet 21/priz	
17,30					
18			Teorija filma ADU 016		
18,30					
19					
19,30					

Montaža, II. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Tjelesni			
9	Montaža II/a	Dvorana centar, Palmotićeve a 22		Montaža zvuka IIa	Montaža II/a
9,30	oo2		Montaža II/a	oo2	oo2
10	Montaža		oo7	Montaža	Montaža
10,30		Glazbe našeg vremena	Montaža		
11		izorno 201		Svjetska književnost	
11,30				izorno	
12			Opća dramaturgija ŽOZ 2/1kat	ADU 104	
12,30	Montaža zvuka IIa				
13	oo2				Video tehnika
13,30	12,30-14,30				izorno
14					ŽOZ 7/2kat
14,30					
15			Analiza filma		
15,30			016		
16			izorno		Povijest filma
16,30					ADU 016
17					
17,30					Estetika filma
18			Teorija filma		izorno
18,30			18-20h		016
19			ADU 016		
19,30					

Montaža, III. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET	
8						
8,30						
9	Montaža III/a oo8 Montaža		Montaža zv uka III/a oo2 Montaža	Montaža III/a oo8 Montaža		
9,30						
10						Montaža III/a oo8
10,30						
11						
11,30						
12						
12,30						
13					Glazba na filmu 016	
13,30		Povijest hrvatskog filma ŽOZ 7/2kat				
14	Montaža zv uka III/a oo9 Montaža					
14,30						
15			Analiza filma izborno 016	Osnov e masov nih komunikacija izborno ŽOZ 3/1kat		
15,30						
16						
16,30	Nenarativ ne strukt. u narativ nom filmu 016					
17						
17,30				Osnov e grafičkog oblikov anja 016	Estetika filma izborno 016	
18						
18,30						
19						
19,30						

Montaža, I. godina diplomskog studija, usmjerenje montaža

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9				Montaža dokumentarnog filma	
10			Montaža dokumentarnog filma Montaža 009	Montaža 009	Stil na filmu ŽOZ 3/1kat
11					
12					
13				Povijest film. fotografije Učiteljski fakultet	
14	Umijeće fotografiranja 1 Snim.ateljer				
15				Filmska kritika ŽOZ 5/2kat	
16		Montaža namjenskih formi Snim.atelje	Analiza filma 016	Video oblikovanje 1A 016	Estetika filma 016
17					
18			Povijest filmske glazbe izborna		
		ili	ŽOZ //2 od 16-17,30		

Montaža, II. godina diplomskog studija, usmjerenje montaža

Akademski godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET		
9							
10		Montaža igranog filma	Montaža igranog filma	Dramaturgija zvuka 10 do 12 h	Stil na filmu ŽOZ 3/1kat		
11							
12							
13					Psihoakustika F.E.R.		
14	Umijeće fotografiranja 1 Snim.atelijer						
15			Analiza filma 016	Filmska kritika ŽOZ 5/2kat			
16							
17							
18			ili				
19			Povijest filmske glazbe izborna ŽOZ //2 od 16-17,30	Video oblikovanje 2A 016			

Montaža, I. godina diplomskog studija, usmjerenje oblikovanje zvuka

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
10					Stil na filmu ŽOZ 3/1kat
11				Snimanje zvuka radionica 107	
12					
13					Psihoakustika F.E.R.
14	Umijeće fotografiranja 1 Snim.atelijer			Filmska kritika 5/2kat	
15		Montaža namjenskih formi Snim.atelje	Analiza filma 016		
16	Umijeće izražavanja zvukom 107			Umijeće izražavanja zvukom 107	Estetika filma 016
17					
18			Povijest filmske glazbe izborna ŽOZ //2 od 16-17,30		

Montaža, II. godina diplomskog studija, usmjerenje oblikovanje zvuka

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
10		Oblikovanje zvuka 107		Oblikovanje zvuka 107	Stil na filmu ŽOZ 3/1kat
11					
12					
13					
14	Umijeće fotografiranja 1 Snim.atelijer			Filmska kritika 5/2kat	
15			Analiza filma 016		
16					
17					
18	Snimanje i obrada zvučnih efekata 107		Uvod u završnu obradu zvuka 107		
19					
			Povijest filmske glazbe		
	Montaža glazbe radionica-naknadno		izborna		
	Postprodukcija zvuka radionica-naknadno		ŽOZ //2 od 16-17,30		

Dramaturgija, I. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Tjelesni centar, Palmotiće va 22	Dramatologija 1 ADU 104	Osnov e kazališne produkcije izborn o ŽOZ 6/2kat	Književ nost 1 izborn o ADU 104
9					
9,30					
10	Dramsko pismo 1 ŽOZ 2/1kat	Pismo za izvedbu 1 ŽOZ P2/1kat			
10,30				Povijest kazališta i drame 1 10,15-11,45 ŽOZ P3/1kat	
11					
11,30					
12			Teorija montaže izborn o 016		
12,30					
13					
13,30					
14					
14,30					
15					
15,30		Filmsko pismo 1 grupa A ŽOZ P3/1 kat			
16					
16,30				Fotografsko i filmsko snimanje izborn o Učiteljski fakultet dv orana21	
17		Filmsko pismo 1 grupa B ŽOZ p7/2 kat			
17,30					
18			Teorija filma 18-20h ADU 016		
18,30					
19					
19,30					

Dramaturgija, II. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30				Tjelesni	
9				centar, Palmotićeve a 22	
9,30				ili utorkom u 8,30	
10					
10,30		Glazbe našeg v remena			
11		izborna			
11,30		soba 201/ADU			
12	Pov ijest i teorija plesa		Dramatologija 2		
12,30	ŽOZ 5/2 kat		ADU 104		
13					
13,30					
14	Filmsko pismo 2		Analitičko pismo 1		
14,30	grupa A		ŽOU 2/1kat		
15	ŽOZ 6/2kat				
15,30	Filmsko pismo 2				
16	grupa B				Pov ijest filma
16,30	ŽOZ 6/2kat				ADU 016
17				Dramsko pismo 2	
17,30	Psihoanaliza dramskog teksta			ŽOZ 2/1kat	
18	ŽOZ 7/2 kat				
18,30			Pov ijest kazališta i drame 3		
19			ADU 104		
19,30					

Dramaturgija, III. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Povijest kazališta i drame 5			
9		ŽOZ P6/2kat			
9,30					
10		Dramatologija 3			Psihoanaliza i kreativnost
10,30	Analitičko pismo 2	ŽOZ P6/2kat			izborno ŽOZ 2/1
11	privremeno ADU				
11,30	104 ADU				
12		Radiofonija			
12,30		soba 201		Dramsko pismo 3	
13				ŽOZ 2/1kat	Glazba na filmu
13,30	Filmsko pismo 3	Povijest hrvatskog filma		12-30-14,30	izborno
14	grupa A	izborno			ADU 016
14,30	ŽOZ 3/1 kat	ŽOZ 7/2kat			
15	Filmsko pismo 3		Analiza filma	Osnove masovnih komunikacija	
15,30	grupa B		izborno	izborno	
16	ŽOZ 3/1 kat		016	ŽOZ 3/1kat	
16,30					
17					
17,30	Psihoanaliza				
18	dramskog teksta				
18,30	izborno ŽOZ 7/2 kat				
19					
19,30					

Dramaturgija, I. godina diplomskog studija, usmjerenje dramaturgija izvedbe

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8,30					
9		Uvod u glazbenu umj. ADU 201	Povijest umjetnosti ŽOZ 3/1	Osnove kazališne produkcije izborno ŽOZ 6/2	Književnost ADU 104
10					Teorija proizvodnje izborno ŽOZ 5/2KAT
11					
12	Povijest i teorija plesa ŽOZ 5/2KAT	Teorija montaže ADU 016			od 12-14,30 Suvremena inovativna rež. ŽOZ 1/1
13					izborno od 13-15h ADU 016
14	Teatar žudnje Filipović izborno	Povijest hrv. filma ŽOZ 7/2	Teorija glume ŽOZ 7/2		
15		Dramaturgija izvedbe 1 ŽOZ 5/2KAT	Teorijsko istraživanje 1 ŽOZ 5/2KAT	Osnove masovnih komunik. ŽOZ 3/1	
16					
17	Nenarat. strukt. u narat. filmu izborno			Fotografsko i filmsko snimanje izborno Učiteljski fakultet 21/priz	
18					

Dramaturgija, II. godina diplomskog studija, usmjerenje dramaturgija izvedbe

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8,30					
9			Povijest umjetnosti ŽOZ 3/1		Književnost ADU 104
10					
11					Teorija proizvodnje izborna ŽOZ 5/2KAT
12	Povijest i teorija plesa ŽOZ 5/2KAT				od 12-14,30 Suvremena inovativna rež. ŽOZ 1/1
13					
14	Teatar žudnje Filipović izborna	Povijest hrv. filma ŽOZ 7/2	Teorija glume ŽOZ 7/2KAT		Glazba na filmu izborna od 13-15h ADU 016
15					
16					
17		Dramaturgija izvedbe 3	Teorijsko istraživanje 3	Fotografsko i filmsko snimanje izborna Učiteljski fakultet 21/priz	
18					

Dramaturgija, I. godina diplomskog studija, usmjerenje dramsko i filmsko pismo

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
9		Uvod u glazbenu umj. ADU 201			Književnost ADU 104
10					Teorija proizvodnje izborna ŽOZ 5/2KAT
11					od 12-14,30 Suvremena inovativna rež. ŽOZ 1/1
12	Povijest i teorija plesa ŽOZ 5/2KAT	Teorija montaže ADU 016			Glazba na filmu izborna od 13-15h ADU 016
13					
14	Teatar žudnje Filipović izborna	Povijest hrv. filma ŽOZ 7/2	Teorija glume ŽOZ 7/2 KAT		
15			Autorske poetike 1 ŽOZ 7/2		
16					
17	Nenarat. strukt. u narat. filmu izborna			Fotografsko i filmsko snimanje izborna	
18		Filmsko pismo 1 ŽOZ 3/1KAT		Učiteljski fakultet 21/priz	

Dramaturgija, II. godina diplomskog studija, usmjerenje dramsko i filmsko pismo

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
9		Uvod u glazbenu umj. ADU 201			Književnost ADU 104
10					Teorija proizvodnje izborno ŽOZ 5/2KAT
11					od 12-14,30 Suvremena inovativna rež. ŽOZ 1/1
12	Povijest i teorija plesa	Teorija montaže ADU 016			Glazba na filmu izborno od 13-15h ADU 016
13					
14	Teatar žudnje Filipović izborno	Povijest hrv. filma ŽOZ 7/2			
15					
16		Filmsko pismo 2 ŽOZ 3/1			
17				Fotografsko i filmsko snimanje izborno	
18			Autorske poetike 1 ŽOZ 2/1	Učiteljski fakultet 21/priz	

Dramaturgija, I. godina diplomskog studija, usmjerenje kazališna dramaturgija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8,30					
9					
10					Teorija proizvodnje izborna ŽOZ 5/2KAT
11					
12	Povijest i teorija plesa ŽOZ 5/2KAT				Suvremena inovativna režija ŽOZ 1/1
13					
14	Teatar žudnje Filipović izborna		Teorija glume ŽOZ 7/2KAT		
15					
16			Teorijsko istraživanje 1 ŽOZ 6/2KAT		
17	Nenarat. strukt. u narat. filmu izborna ADU 016	Dramsko pismo 1 ŽOZ 6/2KAT		Fotografsko i filmsko snimanje izborna Učiteljski fakultet 21/priz	
18					

Dramaturgija, II. godina diplomskog studija, usmjerenje kazališna dramaturgija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8,30					
9					
10					Teorija proizvodnje izborna ŽOZ 5/2kat
11					
12	Povijest i teorija plesa ŽOZ 5/2kat				Suvremena inovativna režija ŽOZ 1/1
13					
14	Teatar žudnje Filipović izborna				
15			Autorske poetike ŽOZ 7/2		Dramsko pismo 2 ŽOZ 5/2
16					
17					Teorijsko istraživanje 2 ŽOZ 5/2

Produkcija, I. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Tjelesni	Povijest umjetnosti		Književnost
9		Palmotićeva 22	izborna	Osnove kazališne	izborna
9,30		Dvorana centar	ŽOZ 3/1kat	produkcije	ADU 104
10			Povijest kazališta i	ŽOZ 6/2 kat	
10,30	Produkcijske strategije		drame 1	predavanja+seminar	
11			ŽOZ 3/1kat		
11,30			10,15-11,45		
12					
12,30			Opća dramaturgija		
13			ŽOZ 2/1kat	Produkcijski menadment	
13,30		Praktikum		ŽOZ 3/1 kat	
14		filma i TV			
14,30		izborna			
15		ADU/016		Osnove masovnih komunikacija	
15,30		Filmsko pismo 1		15-16,30 ŽOZ	
16		grupa B		3/1kat	
16,30		ŽOZ 7/2 kat			
17		Filmsko pismo 1			
17,30		grupa A			
18		ŽOZ 7/2 kat	Teorija filma		
18,30	Produkcijske strategije		18-20h		
19			ADU 016		
19,30		016			

Produkcija, II. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30		Tjelesni			
9		Dvorana centar Palmotićeve a 22		Financijski plan	
9,30				Film i TV	
10			Praktični elementi kazališne produkcije	ŽOZ 3/1	
10,30			ŽOZ 6/2kat		
11					
11,30					
12		Teorija montaže			
12,30		016 izborno			
13					Videotehnika
13,30			Producent u hrv. kaz. praksi 20. st.		izborno
14	Filmsko pismo 2		seminar		ŽOZ 7/2
14,30	grupa A		ŽOZ 6/2kat		
15	ŽOZ 6/2kat	Financiranje u medijima			
15,30	Filmsko pismo 2	ŽOZ 6/2kat			
16	grupa B				Povijest filma
16,30	ŽOZ 6/2kat			Fotografsko i filmsko snimanje	ADU 016
17				16,30-19	
17,30				Učiteljski fakultet	
18				Med.dvor.21/priz	
18,30			Povijest kazališta i drame 3		
19			ADU 104		
19,30					

Produkcija, III. godina preddiplomskog studija

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
8,30					
9			Umijeće snimanja I Film i video ADU 016	Marketing u kazalištu ŽOZ 7/2kat	
9,30					
10		Distribucija ŽOZ 3/1kat			
10,30					
11					
11,30	Tehnička produkcija Scenografija ŽOZ 6/2kat	Produkcija kratkih formi 11,30-14 sati ŽOZ 3/1kat			
12					
12,30					
13					Glazba na filmu izborna 016
13,30	Filmsko pismo 3 grupa A ŽOZ 3/1kat				
14					
14,30				Žanrov i glazbenog kazališta 14,30-17h ŽOZ 2/1kat	
15	Filmsko pismo 3 grupa B ŽOZ 3/1kat				
15,30					
16					
16,30					
17	Produkcija TV formi ŽOZ 3/1kat			Film, medij, kulturalne teorije izborna ŽOZ 6/2 kat	
17,30					
18					
18,30					
19					
19,30					
	Autorsko pravo	pravni fakultet- termin naknadno			

Produkcija, I. godina diplomskog studija, usmjerenje produkcija audiovizualnih i multimedijских projekata

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
8					
9		Diplomski Terešak Kabinet produkcije	Diplomski Ostojić Kabinet produkcije		
10					
11					
12			Režija igranog filma 1a 2.grupa Ogresta 3/1kat		
13			Režija igranog filma 1a		
14	Diplomski Mihletić Kabinet produkcije	Povijest hrv at. filma izborna ŽOZ 7/2	1.grupa iv anda 5/2kat		
15					
16					
17					
18	Psihologija v odstv a u medijima ŽOZ 2/1				
	Filmska produkcija - predav anja od 18. do 29.10 prema rasporedu				

Produkcija, II. godina diplomskog studija, usmjerenje produkcija audiovizualnih i multimedijских projekata

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9				Vanjska produkcija za TV ŽOZ 2/1kat	
10					
11					
12		Diplomski Terešak Kabinet produkcije	Režija igranog filma 1a 1. grupa iv anda 5/2kat		
13			Režija igranog filma 2 2. grupa Ogresta 3/1kat		
14					
15					
16	Diplomski Mihletić Kabinet produkcije		Međunarodne koprodukcije ŽOZ 7/2kat		
17					
18					

Produkcija, I. godina diplomskog studija, usmjerenje produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9				Menađment kazališnih festivala ŽOZ 5/2kat	
10					
11					
	Diplomski projekt 1				
12					
13					
14		Povijest hrv at. filma izborna ŽOZ 7/2			
15					
16		Izgrad. kapaciteta org.razvoj i strat. ŽOZ 2/1kat			
17				Prod. i menađment glazbenih festivala i konc. ŽOZ 7/2kat	
18					
	Lang i Hitchcock Filozofski fakultet				

Produkcija, II. godina diplomskog studija, usmjerenje produkcija scenskih i izvedbenih umjetnosti

Akadska godina 2010/2011, zimski semestar

Sat	PON	UTO	SRI	ČET	PET
9					
10					
11					
	Diplomski projekt 3				
12				Međunarodne kazal. koprod. ŽOZ 5/2kat	
13					
		Povijest hrv at. filma izborno ŽOZ 7/2			
14					
15					
16			Hrvatske kulturne politike ŽOZ 2/1kat		
17					
		Kult. menadžment u turbul. uvjetima ŽOZ 2/1			
18					